

에이팜 (APaMM, Asia Pacific Music Meeting)

2018 에이팜은 한국의 우수한 역량을 보유한 뮤지션이 글로벌 마켓으로 진출하는 것을 목적으로 만들어진 국제 뮤직마켓과 미팅으로 (재)울산문화재단이 주관하고, 문화체육관광부와 울산광역시가 주최합니다. 올해 8월 31일(금)부터 9월 2일(일)에 개최되는 에이팜을 앞두고 쇼케이스를 공모합니다.

에이팜 쇼케이스는 공모를 통해 진행되며, 영향력 있는 국내외 음악 산업계 전문가로 구성되는 심사위원은 2018 에이팜 쇼케이스 무대에 선보일 음악을 선정하게 됩니다. 지난 에이팜을 통해서 한국의 수많은 뮤지션들은 해외의 유명 페스티벌과 뮤직마켓에 초청되어 성공적으로 해외 무대에 소개되는 성과를 거두어 왔습니다.

아시아-태평양 지역 음악의 유통 활성화 및 문화교류, 동시대 한국적 정체성을 가진 음악 콘텐츠의 전략적 해외 진출에 크게 기여하는 에이팜 쇼케이스, 국제 컨퍼런스, 아이디어매칭, 부스전시 및 비즈니스 라운지 등이 함께 개최됩니다.

에이팜은 동시대 한국적 정체성을 가진 다양한 음악의 해외 진출을 위한 가장 강력하고 효율적인 창구의 기능은 물론, 한국을 넘어 아시아 전체로 확장하는 세계적인 뮤직마켓으로 성장할 것입니다.

I. 에이팜(APaMM) 개요

1. 에이팜 일정: 2018년 8월 31일(금) ~ 9월 2일(일)
2. 장 소: 울산광역시 태화강대공원

II. 공모 내용

1. 공모 접수 기간: 2018년 5월 3일(목) 09:00 ~ 6월 1일(금) 16:00 마감
2. 모집 대상 및 장르
 - 모집 대상: 에이팜 쇼케이스(30mins) 진행이 가능한 아티스트
 - 지원 장르: 국악, 월드뮤직, 재즈, 인디 등
3. 지원 사항
 - 2018 에이팜 쇼케이스 기회 제공
 - 2018 에이팜 쇼케이스 참가 지원료(숙식, 교통비 등 포함)
 - 2018 에이팜 쇼케이스 프로모션 컴필레이션 앨범제작 등 홍보/프로모션
 - 2018 에이팜 컨퍼런스 참가, 부스 전시, 아이디어 매칭 기회 제공
4. 제출 자료
 - 참가신청서(국문, 영문 각각 1부씩 필수 작성) 울산문화재단 홈페이지 공지사항에서 다운로드
※가능한 모든 내용 작성 요망/ 유튜브 링크는 제출한 음원과 같은곡으로 실제 공연영상만 가능
 - 음원 파일 2곡 (mp3 파일 320kps 이상)
※신청서에 작성한 유튜브 영상과 같은 곡/에이팜 프로모션 앨범에 2곡중 1곡 추가될 예정
 - 팀 전체사진 2부 (에이팜 프로그램북 및 홈페이지에 추가될 예정)
 - 테크니컬 라이더
※별도의 양식으로 첨부 가능

III. 접수 방법

메일 접수: 마감일 16:00 시까지

- 울산문화재단 접속 → 공지사항 공모내용 확인 → 2018 에이팜 쇼케이스 공모 신청서 다운로드 → 신청서 작성 → 신청서 및 제출자료(압축) 메일 송부

IV. 심사

1. 심사방법: 울산문화재단이 선정한 권역별 국내·외 심사위원이 심사예정
2. 결과발표: 2018년 6월 25일(월) 홈페이지(uacf.or.kr) 발표 및 개별통지 예정
(주최측 사정에 의해 결과 발표일이 변경될 수 있습니다.)

V. 문의

울산문화재단 문화사업지원팀 담당자

전화: 052)259-7918

이메일: apamm@uacf.or.kr

VI. FAQ

1. 테크니컬 라이더는 신청서 양식에 꼭 맞춰야 하나요?
→ 별도로 제작된 파일로 함께 첨부하셔도 됩니다.
2. 음원은 몇 분 정도가 적당한가요?
→ 정해진 규정은 없으나 심사위원께서 에이팜에 지원한 많은 신청 팀들의 음원을 들으셔야 하기 때문에 곡당 최장 10 분이 넘지 않는 것이 좋습니다.
3. 유튜브 영상은 어떤 것을 올려야 하나요?
→ 반드시 보내주신 음원과 같은 곡으로 공연 실황을 담은 영상이어야 합니다. 많은 심사위원께서 해당 음원의 실제 공연 영상을 참고하십니다. 뮤직비디오는 허용되지 않습니다.
4. 참가신청서는 꼭 영문으로도 작성해야 하나요?
→ 해외 심사위원에게 팀 정보를 전달하기 위해서는 필수로 작성해주셔야 합니다. 또한 2018 년 에이팜 쇼케이스팀으로 선정되면 해당 프로필은 에이팜 프로그램북에 추가됩니다.
5. 팀 구성원 수에 제한이 있나요?
→ 정해진 제한은 없지만 구성원이 많을 경우 해외 진출 시 불리함을 초래할 수 있으므로 대체적으로 너무 크지 않는 편성이 선호됩니다.
6. 창작곡이 아닌 번안이나 리메이크 곡으로도 참가가 가능한가요?
→ 쇼케이스 공모 신청에는 창작곡 2 곡을 제출해야 합니다. 하지만 쇼케이스 공연에는 저작권이 따로 등록되어 있지 않은 곡의 리메이크 공연을 함께 진행해도 괜찮습니다.
7. 신청서는 분량 제한이 있나요?
→ 신청서에 제한 글자 수를 표시해 두었습니다. 참고해 주세요.